

Merlin 22/23 Glazbena teorija

Tip pitanja **Glazbena teorija** vrsta je pitanja namijenjena podučavanju teorije glazbe.

Svaka od vježbi može se konfigurirati tako da se određeno pitanje nasumično generira nakon pokretanja aktivnosti. Nasumičnost pitanja može se temeljiti na skupu parametara konfiguriranih prilikom izrade ili uređivanja pitanja. Ovakav način izrade pitanje posebno je koristan za pitanja s intervalima i harmoničnim funkcijama.

Opće postavke

The screenshot shows the 'Opće postavke' (General settings) form for a music theory question. It includes fields for 'Trenutačna kategorija' (Current category), 'Inačica' (Version), 'Naziv pitanja' (Question name), 'Tekst pitanja' (Question text), 'Status pitanja' (Question status), 'Broj bodova' (Number of points), 'Općenita povratna informacija' (General feedback), and 'ID broj' (ID number). The 'Tekst pitanja' field contains a text editor with a rich text toolbar and a preview window showing the rendered text. The 'Status pitanja' field has a dropdown menu with 'Spremljeno' (Saved) selected. The 'Broj bodova' field has a dropdown menu with '1' selected. The 'Općenita povratna informacija' field has a text area with a rich text toolbar. The 'ID broj' field has a text input.

Slika: Opće postavke pitanja Glazbena teorija

U sekciji **Opće postavke** moguće je urediti sljedeće postavke:

- **Kategorija** - Ako je nastavnik izradio kategoriju, moguće je odabrati željenu kategoriju unutar koje će se spremiti pitanje. U slučaju da se ne odabere neka druga kategorija, pitanje će se spremirati pod zadanu kategoriju.
- **Naziv pitanja** - U ovo polje upisuje se naziv pitanja koji će biti vidljiv samo nastavnicima.
- **Tekst pitanja** - U polje tekst pitanja upisuje pitanje koje će studenti vidjeti.
- **Status pitanja** - Nastavnik može označiti odgovarajući status pitanja (spremljeno za korištenje ili nacrt (potrebna dorada)).
- **Broj bodova** - Ova postavka predstavlja broj bodova koliko nosi trenutno pitanje ako se točno na njega odgovori.
- **Općenita povratna informacija** - Ova je informacija koju student dobiva nakon što odgovori na postavljeno pitanje.

Pitanje - opcije

The screenshot shows the 'Pitanje - opcije' (Question - options) form for a music theory question. It includes fields for 'Vrsta glazbenog pitanja' (Type of music question), 'Strategija vrednovanja' (Grading strategy), 'Ključ' (Key), and 'Nota' (Note). The 'Vrsta glazbenog pitanja' field has a dropdown menu with 'Vježba pisanja nota' (Note writing exercise) selected. The 'Strategija vrednovanja' field has a dropdown menu with 'Sve ili ništa' (All or nothing) selected. The 'Ključ' field has a dropdown menu with 'Sopran' (Soprano) selected. The 'Nota' field has a dropdown menu with 'C' selected. There are also checkboxes for 'Dodaj alteracije' (Add alterations) and 'Dodaj visinu tona' (Add pitch), both of which are currently unchecked.

Slika: Odabir vrste glazbenog pitanja

U sekciji **Pitanje - opcije** prvo je potrebno odrediti **Vrstu glazbenog pitanja**. Moguće je izabrati između Vježbe pisanja ili prepoznavanja nota, tonaliteta, intervala, ljestvice, akorda, harmonijskih funkcija ili Unosa tipkovnicom.

Ovisno o vrsti pitanja moguće je odabrati različite **Strategije vrednovanja**:

- Sve ili ništa - odgovor se uspoređuje s točnim odgovorom. Ako je u potpunosti točan, student dobiva sve bodove, ali ako odgovor nije u potpunosti točan student ne dobiva ništa.
- Parcijalni bodovi za svaku točnu notu - uspoređuje se zadani broj točnih nota s upisanim brojem točnih nota te se svaka točna nota boduje zasebno.

Od ostalih opcija, ovisno o vrsti pitanja, moguće je odabrati **Ključ**, **Notu** i **Zadanu notu**, **Tonalitet**, **Smjer**, **Interval**, **Vrstu ljestvice**, **Temeljni ton akorda**, **Vrstu akorda**, **Harmonijsku funkciju** te **Moguće odgovarajuće harmonijske funkcije**.

Ukoliko je odabrana opcija slučajnog odabira, tada se navedene opcije ne mogu mijenjati. Za svaku su nabrojani elementi koji će ući u izbor slučajnog odabira.

▼ Pitanje - opcije

Vrsta glazbenog pitanja: Vježba pisanja intervala (slučajni odabir)

Strategija vrednovanja: Sve ili ništa

Mogući ključevi: Sopran, Bas, Alt, Tenor

Smjer: Iznad zadane note, Ispod zadane note

Moguće vrste: Smanjena, Mala, Velika, Čista, Povećana

Moguće veličine: sekunda, terca, kvarta, kvinta, seksta, septima, oktava, nona, decima, undecima, duodecima, terdecima

Slika: Prikaz pitanja slučajnog odabira

Postavke - ostalo

▼ Postavke za višestruke pokušaje rješavanja

Kazneni bodovi za svaki netačan odgovor: 33.333333%

Savjet 1: [Rich text editor]

Opcije savjeta 1: ☐ Izbori netačne odgovore ☐ Prikaži broj točnih odgovora

Savjet 2: [Rich text editor]

Opcije savjeta 2: ☐ Izbori netačne odgovore ☐ Prikaži broj točnih odgovora

Dodaj još savjeta

Slika: Postavke za višestruke pokušaje rješavanja

Za ovu vrstu pitanja koristi se sljedeća postavka:

- **Postavke za višestruke pokušaje rješavanja** - Ova postavka omogućava umanjivanje ostvarenih bodova kod ponovnog rješavanja pitanja. To se odnosi samo za *adaptivni oblik* testa, odnosno, gdje je studentu dopušteno više pokušaja rješavanja istog pitanja. Ako je kazneni bod veći od 0, tada student gubi taj udio maksimalne ocjene nakon svakog uzastopnog pokušaja. Na primjer, ako je zadana ocjena za pitanje 10, a faktor kazne iznosi 0.2 (20%), zatim za svaki sljedeći pokušaj nakon početnog puta će nastati kazna od $0,2 \times 10 = 2$ boda.

Pitanje **1**
Nije još
odgovoreno
Broj bodova od
1,00

Koja je nota prikazana na slici?
(Ovo je samo jedna od brojnih mogućnosti glazbenog pitanja)



☐☐☐

Slika: Primjer pitanja Glazbena teorija

